



Je l'ai vu. Et depuis elles m'entourent et frayent avec moi. Son visage modelé d'ombre chantait de rire, en lui-même, sans éclat.

Il marchait en dansant, encore enfant, pas encore petit homme.

Il longait le trottoir, le pas chaussé de blanc, la jambe légère. Je restais interdit. Un diamant fugitif répondit à mon regard émerveillé, et son allure – mon cœur ne peut l'oublier – se poursuivit sans moi, pavane que j'embrassais du regard tant qu'elle dura.

A présent, c'est ma mémoire qu'il parcourt gaiement, complice peut-être de la grâce qu'il m'apporte.

LES IDÉES HEUREUSES

L'ai vist. E s'arodèlan elei a meis entorns, desempuèi, que frairejan amb ieu. Son ombra aviá chaspat la sieu cara que de rire cantava d'esperela e sensa resson.

Anava que dançava un enfant encara, un masclon pas'ncara.

Un pas, cauças blancas, camba leuja, seguissiá lo trepador. Èri tancat. Un diamant fugitiu respondeguèt a mon agachada : èra esmeravelhada, suspresa, e son anar – lo sabes pas delembrar, còr – contunhèt sensa de ieu, pavana qu'abraçavi de veire entre s'esperlongava.

Es ara la mieu memòria que trepa, gai e consent, bensai, a la gràcia que vai semondre.